

DIVERSE ABILITA' IN SCENA

Il gruppo Dopo di Nuovo, gli Amici di Luca presenta: L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO

Con: Augusto Acquabona, Nino Benni, Federico Benuzzi, Silvia Bortolotti, Claudio Bocchi, Claudio Calabro, Amalita Danza, Luca Comastri, Gisella Grassi, Federico Giannini, Francesco Minghe, Gianluca Piantadosi, Alberto Pullini, Sara Porqueddu, Olivia Rasini, Antonella Vigilante. E con gli allievi della scuola Colli: Ilaria Cuoci, Barbara Marchi, Viola Mureddu, e Marco Savorelli. Con la gentile partecipazione di Sebastiano Scollo, Silvia Faenza Augustine Amalfi e Claudio Comastri.

Drammaturgia e Regia : Alessandra Cortesi

Coordinamento pedagogico: Antonella Vigilante

A chi non è capitato di sentirsi l'ultima ruota del carro? È un ruolo anche quello e, se si cerca un equilibrio, credo si debba passare dall'abitare tutti i ruoli, ultimo compreso. L'ultimo è utile al primo e a tutte le persone che sono in coda pazientemente ad aspettare il loro turno... l'ultimo è proprio il più paziente di tutti! Per quanto riguarda la performance posso dire che è un riassunto dell'attività espressiva fatta quest'anno. Per riassumerla siamo partiti da due spunti. Il primo è una poesia creata da Augustine, ospite della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, durante il percorso espressivo clinico fatto con l'operatrice di teatro e la fisioterapista. Da questa poesia sono nate una serie di declinazioni da parte dei partecipanti al laboratorio di gruppo e sono diventate il nostro testo. Il secondo spunto è la continuazione della ricerca di un vero terreno comune che ci ha visti tutti in carrozzina. Da questa avventura su 4 ruote sono nati tanti pensieri su una reale difficoltà nel conquistare il tempo e lo spazio, ma anche il valore creativo ed estetico di questo mezzo. Ve ne parliamo questa sera insieme al nostro ispiratore: Augustine. Si ringraziano tutti gli operatori della Casa dei Risvegli Luca De Nigris che, con il loro sostegno, hanno contribuito a questa performance dentro e fuori dal palco e il teatro Dehon per la squisita ospitalità che da anni ci riserva. Diverse abilità in scena - scrive Fulvio De Nigris direttore del Centro Studi per la Ricerca sul Coma, Gli amici di Luca - si pone l'obiettivo di uscire dal recinto del sociale, della disabilità come valore solo per chi la sente e chi vi ci opera ma anche come valore universale teatralmente inteso. Fare incontrare i "direttamente coinvolti" con il pubblico indifferenziato, gli studiosi del settore, con gli esperti ed il mondo teatrale. Per verificare se poetiche differenti, che si esprimono attraverso il teatro, possano convivere in una stessa rassegna per scambiarsi diverse letture del proprio mondo interiore a prescindere da abilità o disabilità ma tenendo proprio conto delle "diverse abilità in scena. È una ulteriore sfida per contribuire a far scoprire ai partecipanti la propria valenza artistica, unita alle risorse personali con cui affrontare situazioni di vita quotidiana. Quest'anno proponiamo i nostri appunti di viaggio, i work in progress dei nostri laboratori teatrali che ogni lunedì e martedì si svolgono nella Casa dei Risvegli Luca De Nigris struttura pubblica dell'Azienda Usl di Bologna che ne condivide gli obiettivi con l'associazione Gli amici di Luca, uniti all'ospitalità dello spettacolo Biancaneve proposto dal Magnifico Teatrino Errante. Ci prepariamo allo spettacolo che Itc Teatro e Gli amici di Luca presenteranno il prossimo 7 ottobre Giornata nazionale dei risvegli al Teatro Arena del Sole di Bologna in occasione del decennale della Casa dei Risvegli Luca De Nigris".