

Il Teatro dei Risvegli - il libro

Il Teatro dei Risvegli

pratica creativa, cura e partecipazione sociale delle persone con esiti di coma

a cura di Fulvio De Nigris e Cristina Valenti

Il Teatro dei Risvegli è un progetto sviluppato nell'ambito della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, struttura pubblica di riabilitazione e ricerca dell'Azienda Usl di Bologna. La compagnia Gli amici di Luca, nata nel 2003, rappresenta l'asse portante del progetto. Formata da persone che hanno vissuto l'esperienza del coma, da operatori teatrali e da giovani attori, la compagnia è una realtà pressoché unica in Italia e in Europa. Accanto all'attività laboratoriale permanente, produce spettacoli avvalendosi del contributo di registi esterni, come Enzo Toma, Antonio Viganò, Enrico Castellani e Valeria Raimondi (Babilonia Teatri), Nicola Bonazzi (Teatro dell'Argine), ed effettua tournée in Italia e all'estero.

Negli anni Gli amici di Luca si sono progressivamente emancipati dalla connotazione di "teatro sociale", per raggiungere esiti di indubbia professionalità e inserirsi nella normale programmazione teatrale. A tutt'oggi hanno realizzato otto spettacoli, ottenendo nel 2013 il premio nazionale della critica per Pinocchio.

Fulvio De Nigris giornalista professionista, laureato in spettacolo al Corso di Laurea in Dams (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo) presso l'Università degli Studi di Bologna, è stato operatore teatrale e coordinatore per l'Emilia Romagna della rivista teatrale "Sipario". Ha contribuito attivamente alla nascita della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, struttura pubblica dell'Azienda Usl di Bologna, che ne condivide gli obiettivi con l'associazione di volontariato onlus Gli amici di Luca. Dipendente del Comune di Bologna, dal 1998, dopo la morte del figlio Luca, segue il progetto Casa dei Risvegli. È direttore del Centro Studi per la Ricerca sul Coma, ha coordinato per il Ministero della Salute il Libro bianco sugli stati vegetativi e di minima coscienza. È autore di numerosi saggi e interventi sul tema del coma, stati vegetativi e gravi cerebrolesioni acquisite.

Cristina Valenti è docente di Storia del Nuovo Teatro presso il Corso di Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal Vivo dell'Università di Bologna. Studiosa, organizzatrice e operatrice teatrale, è presidente dell'Associazione Scenario, direttore artistico della rassegna Dei Teatri, della Memoria, presso il Giardino della Memoria di Ustica a Bologna, consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna. Dal 2008 cura con FulvioDeNigris il progetto "Teatro dei Risvegli". È autrice, tra l'altro, dei volumi Oiseau Mouche. Personnages (con Antonio Calbi), Katzenmacher, Ustica e le arti, Storia del Living Theatre. Conversazioni con Judith Malina, Generazioni del nuovo. È codirettrice della collana Quaderni di Teatro Carcere, di cui ha curato il primo volume, Mappe ristrette. Due anni di Teatro Carcere in Emilia Romagna. 2011-2012.